

Marta Belmes nace en Buenos Aires en 1942. Cursa estudios en las escuelas de Bellas Artes «Manuel Belgrano» y «Prilidiano Pueyrredón». Egresada en 1961 como Profesora Nacional de Pintura. Realiza estudios de grabado con Ana María Moncalvo, Aída Carballo y Fernando López Anaya. Expone desde 1960 en Salones Nacionales y Provinciales con obras de pintura, dibujo y grabado; desde 1963 en forma individual y en muestras grupales; y a partir de 1997 en exposiciones y Bienales Internacionales. Ejerce la docencia en plástica y diseño textil. En 2004 y 2008 obtiene el subsidio a la creación artística que otorga el Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias. En 2012 es seleccionada para el Premio Alberto J. Trabucco de Grabado (Academia Nacional de Bellas Artes, C. C. Recoleta). En 2016 es invitada a participar del Premio Alberto J. Trabucco de Grabado (Academia Nacional de Bellas Artes, Museo Eduardo Sívori). En 2022 es nuevamente invitada a participar del Premio Alberto J. Trabucco de Grabado (Academia Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural Kirchner).

Exposiciones Individuales

- 1963 Pinturas, Estímulo de Bellas Artes.
- 1967 Pinturas, Galería Memphis.
Dibujos, Galería Kraft.
- 1968 Pinturas, Hotel Presidente.
- 1969 Collages, Galería Lirolay.
- 1991 Pinturas, Galería Altos de Sarmiento.
- 1993 Pinturas, Fundación Canadá.
- 1995 Dibujos y Relieves, Espacio Buenos Aires.
- 1996 Dibujos y Relieves, Fundación Banco de la Ciudad de Buenos Aires.
- 1996 Dibujos, Relieves y Pinturas, Galería La Escalera, Ramos Mejía.
- 1997 Dibujos y Relieves, Espacio Buenos Aires.
- 2008 Grabados y Relieves, Centro Cultural Borges.
- 2010 Grabados y relieves Galería Ática.

Exposiciones Colectivas

- 1963 Poemas Ilustrados, Estímulo de Bellas Artes.
Pinturas al Aire Libre, Salas Nacionales de Exposición.
- 1965 Premio «Braque», Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
Premio «Proar», Galería Proar.
- 1969 Pintura Argentina, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
- 1970 Pintura y Geometría, Centro Cultural General San Martín.
- 1972 Panorama de la Pintura Argentina Joven, Fundación Lorenzutti, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
- 1973 Premio «Marcelo De Ridder», Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
- 1974 Cajas y Objetos, Galería Arte Nuevo.
- 1975 Exposición Itinerante por América Latina, Dibujos, Objetos, Pequeño formato, Ministerio de Relaciones Exteriores.
- 1976 El Marchand, Galería Artemúltiple.
- 1993 «Lola aún Mora», Arteefímero, Museo L. Perlotti.
- 1994 1º Encuentro Ecocultural de la Albufera, Mar Chiquita, Buenos Aires.
- 1996 «El Espíritu de la Colmena», Centro Cultural Recoleta.
Artistas de la Galería, Espacio Buenos Aires.
Tres Pintores, LEW Institute.
2º Muestra Latinoamericana Miniprint en Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Pcia. de Santa Fe.
- 1997 II Bienal Nacional de Grabado en Relieve, Premio Xylon, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires.
XXVII Concurso Internacional de Pintura, Escultura y Dibujo Homenaje a Rafael Zabaleta, Jaén, España.
- 1998 Bienal Internacional de Arte Gráfico de Pequeño Formato, Leskovac, Yugoslavia.
I Bienal «ARTE BA» de Grabado, Fundación ARTE BA, Centro Municipal de Exposiciones, Buenos Aires.
3º Muestra Latinoamericana MINIPRINT, Centro Cultural Parque España, Rosario.
XXVIII Concurso Internacional de Pintura, Escultura y Dibujo, Jaén, España.
- 1999 III Bienal Nacional de Grabado en Relieve, Premio Xylon, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires.
- 2000 Artistas Plásticos con Memoria Activa, Centro Cultural Recoleta.

- 4° Muestra Latinoamericana y 1° Muestra Internacional MINIPRINT, Centro Cultural Parque España, Rosario.
- 2002 3° Trienal Internacional MINIPRINT, Tokio, Japón.
 «Homenaje a Borges», Centro de Arte Moderno de Quilmes.
 2° Concurso Internacional de Estampas Digitales, Gerona, España.
 2° Muestra Internacional MINIPRINT, Centro Cultural Parque España, Rosario.
 «Las camitas», Centro Cultural Recoleta.
 3° Concurso Internacional de Estampas Digitales, Gerona, España.
 Gabinete de Estampas del Ministerio de Educación de la Nación. Museo Nacional del Grabado.
 Museo de Bellas Artes de Paraná, Entre Ríos.
 Invitada a participar en *Tokyo International MINIPRINT Triennial 2005*, Tama Art University, Japón.
- 2005 Museo Nacional de Grabado.
 Libro de Artista, Galería Caja de Arte.
- 2006 «El paisaje», Galería Caja de Arte.
- 2007 ARTE BA, Galería Caja de Arte.
- 2008 «Caminos Diversos», Centro Cultural de la Cooperación.
- 2009 «Baleros intervenidos», Centro Municipal de Exposiciones de San Isidro.
 «Nosotros los otros», Instalación multimedio, AAVRA, Centro Cultural Recoleta.
 «20 Grabadores - 20 Dibujantes», Academia Nacional de Bellas Artes. Museos de Jujuy, Salta, Mendoza, Santa Fe, Córdoba, Mar del Plata, La Plata, Misiones y Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.
- 2010 Feria del Libro, Museo Nacional del Grabado.
 La vuelta al país en 80 Grabadores, MACLA y Centro Cultural Borges.
 Grabadores, ANBA FADU, UBA.
- 2012 Grabadoras de Buenos Aires, Galería Zurbarán.
 Bienal UNLAM.
 Grabadores, ANBA, Culturarte Jujuy.
- 2018 Homenaje Centro Cultural Borges.
- 2019 22 Grabadoras, Palacio Sarmiento.
 Poéticas del Poder, Centro Cultural Paco Urondo.
 Museo de Bellas Artes de Mercedes.
- 2022 Homenaje II Museo B. Quinquela Martín.

Salones Nacionales y Provinciales

- 1958 IV Salón Estímulo de Arte, La Plata, Pcia. de Bs. As.
VIII Concurso Anual Estímulo, Sociedad Hebraica Argentina.
- 1959 V Salón de Manchas y Bocetos.
- 1960 Salón de Invierno del Centro de Estudiantes y Egresados de Artes Plásticas.
2° Salón CEAP.
- 1961 3° Salón CEAP.
- 1962 LI Salón Nacional de Artes Plásticas.
1° Salón Pictórico de Parques Nacionales Argentinos.
4° Salón CEAP.
Salón de Pintura «Cincuentenario del Jockey Club de Azul», Pcia. de Bs. As.
- 1963 40° Salón de Rosario, Pcia. de Santa Fe.
VIII Salón de Pintura de Tucumán.
IX Salón de Manchas y Bocetos.
- 1964 LIII Salón Nacional de Artes Plásticas.
XLI Salón de Rosario, Pcia. de Santa Fe.
XXIII Salón de Mar del Plata, Pcia. de Bs. As.
6° Salón del Magisterio.
XXXIX Salón MEEBA.
- 1965 VI Salón de Arte «Carlos Morel», Quilmes, Pcia. de Bs. As.
XII Concurso Anual de Jóvenes Artistas, Sociedad Hebraica Argentina.
- 1966 Salón del Tapiz, Museo de Arte Moderno, Premio Galería El Sol.
- 1967 XIV Concurso Anual de Jóvenes Artistas, Sociedad Hebraica Argentina.
- 1970 XVII Concurso Anual de Jóvenes Artistas, Sociedad Hebraica Argentina.
- 1971 Salón Nacional de Dibujo.
- 1972 Certamen «Nuevas Experiencias de Arte», Galería Van Riel.
- 1976 Salón de Dibujo, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos.
- 1991 Salón Homenaje a los Derechos Humanos, Organización de Estados Americanos.
1° Salón Asociación Argentina de Actores.
- 1992 Salón del Pequeño Formato, Fundación Arché.
- 1998 II Salón Municipal de Grabado, Río Gallegos, Pcia. de Santa Cruz.
XXXIV Salón Nacional de Grabado y Dibujo, Salas Nacionales de Cultura.
Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
- 1999 III Salón Municipal de Grabado, Río Gallegos, Pcia. de Santa Cruz.

- 2000 IV Salón Municipal de Grabado, Río Gallegos, Pcia. de Santa Cruz.
xxxvi Salón Nacional de Grabado y Dibujo, Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace y Centro Cultural Recoleta.
Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
- 2001 xxv Salón de Artes Plásticas de Villa Constitución, sección Grabado, Pcia. de Santa Fe.
- 2004 Salón Pampeano de Artes Plásticas, sección Grabado, Santa Rosa, Pcia. de La Pampa.
- 2005 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
Bienal del Tapiz, Museo Sívori.
xli Salón Nacional de Grabado y Dibujo, Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace.
- 2006 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
xlii Salón Nacional de Grabado y Dibujo, Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace.
- 2007 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
Salón de Arte Textil CAAT.
- 2008 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
- 2009 98° Salón de Artes Visuales, Palais de Glace.
Bienal Internacional de Arte Textil CAAT.
- 2010 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
99° Salón de Artes Visuales, Palais de Glace.
- 2011 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
100° Salón de Artes Visuales, Palais de Glace.
- 2012 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
- 2013 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
102° Salón de Artes Visuales, Palais de Glace.
- 2014 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
103° Salón de Artes Visuales, Palais de Glace.
- 2015 104° Salón de Artes Visuales, Palais de Glace.
- 2016 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
105° Salón de Artes Visuales, Palais de Glace.
- 2017 Salón Municipal «Manuel Belgrano», sección Grabado, Museo Sívori.
106° Salón de Artes Visuales, Palais de Glace.

Premios y Menciones

- 1960 Premio Sociedad Rural Argentina.
Premio Mención, 2º Salón del Centro de Estudiantes y Egresados de Artes Plásticas.
- 1961 Premio Sociedad Rural Argentina.
Premio Mención, 3º Salón CEAP.
- 1962 Premio «Parque Nacional los Glaciares», Salón de Parques Nacionales.
- 1965 2º Premio de Dibujo, Salón de Arte «Carlos Morel».
- 1991 Mención Especial del Jurado, Pintura, Salón Homenaje a los Derechos Humanos, Organización de las Naciones Unidas.
2º Mención, Dibujo, Salón Homenaje a los Derechos Humanos, Organización de las Naciones Unidas.
- 2001 3º Premio, sección Grabado, xxv Salón de Artes Plásticas de Villa Constitución, Pcia. de Santa Fe.
- 2006 Premio Mención Salón de Arte Textil CAAT.
- 2011 Mención, Grabado, Salón «Manuel Belgrano».
- 2014 3º Premio, Grabado, Salón «Manuel Belgrano».
- 2019 Primer Premio Adquisición (Grabado) 63º Salón de Artes Plásticas “Manuel Belgrano” 2018

Sus obras figuran en la colección del Museo de Arte Latinoamericano de la Universidad de Austin, Texas; en el Museo de la Universidad de Arte Tama, Tokio, Japón; en el Ilustre Ayuntamiento de Quesada, Jaén, España; en el Centro «El Caliu», Gerona, España; en el Museo de Leskovac, Yugoslavia; en Polonia, Francia y Uruguay. Invitada a participar en el *Catálogo General de Artistas Iberoamericanos 1900/1990* (video), Editorial Arabel, Madrid, España.

Bibliografía

- C. Córdova Iturburu, *La Pintura Argentina del Siglo xx*.
Osvaldo Svanascini, Presentación exposición de Pintura, septiembre de 1963.
Ernesto Ramallo, Diario *La Prensa*, octubre de 1963.
Vicente Caride, Presentación exposición de Pintura y crítica Radio Nacional, julio de 1968.

Osiris Chierico, «El drama ambiente», Revista *Confirmado*, agosto de 1968.

Celina Uralde, Revista *Caballote*, agosto de 1968.

Hugo Monzón, «Formas geométricas sin ortodoxia en una muestra de artistas argentinos», Diario *La Opinión*, agosto de 1971.

Elba Pérez, Presentación exposición de Pintura, julio de 1991.

Elba Pérez, «El revés de la trama», *Télam-Cultura*, noviembre de 1995.

Nilda Durante, Presentación exposición de Dibujos y Relieves, septiembre de 1996.

Oswaldo Svanascini, «Grabado Argentino Contemporáneo», 2006.

ABC de las Artes Visuales en la Argentina, 2006.

Jorge Taverna Irigoyen, *Historia general del arte en la Argentina*, Academia Nacional de las Artes, 2013.

Laura Casanovas, *Grabados en la memoria*, 2016.

Maria Cristina Rossi, *Una aproximación a la historia del galerismo en Buenos Aires (1974-2000)*